



### inleiding

Voor het vak Interactieve Multimedia heb ik een interactieve film gemaakt.

mijn voorkeur ging uit naar een film die zowel educatief als entertainment moest bevatten. dit moest ook op een volwassen manier worden neergezet. Het idee was dan ook om een erg aansprekend en relevant onderwerp te kiezen,

Vooral nu rond het WK laait de gekte weer op rond Multimedia, logischerwijs wil iedereen opeens het beste beeld, Maar voor een goed beeld heb je ook goede aansluit mogelijkheden nodig. En dit brengt veel problemen met zich mee, want hoe sluit je een splinternieuw apparaat aan?

Het onderwerp uiteindelijke onderwerp werd een video over het aansluiten van kabels.

### opzet

het idee voor de video moest breder zijn dan alleen de apparatuur die ik in mijn studentenhok heb.

Het leek me dan ook een leuk idee om veel gebruik te maken van online resources. Helaas bleken veel resources van zulke slechte kwaliteit te zijn dat ik heb besloten nagenoeg eigen werk te gebruiken.

Een ander groot issue in de opzet betrof de rust en leesbaarheid van de video, aangezien mensen goed hun soort verbinding moeten identificeren zijn stabiele en scherpe shots een pre. Er is dan ook gekozen voor een Actieve foto als hoofdpagina, waarnaar je selecteert op apparaat > aansluiting. Ook moest er aan het einde voor de betreffende persoon een mogelijkheid zijn om alles later rustig te bekijken, want niet iedereen sluit zijn versterker naast de computer aan.

### Betaversie

Aangezien Ximpel erg simpel is, had ik gekozen om zelf een extra Flashlaag eromheen te bouwen. Dit bestond uit een webcamfeed die automatisch aan de hand van de kabel die voor de camera werd gehouden een selectie maakte uit de video's. Helaas bleek dit in verband met kleurverloop van verschillende webcams en de vooral ook de gemiddelde processorkracht van een bezoeker niet haalbaar om online te gebruiken.

Een ander idee was om gebruik te maken van een combinatie van interactie en statische objecten om de mediaervaring en de duidelijkheid/leesbaarheid te verbeteren. Er is dan ook gekozen voor grote layout, maar niet storend groot. Ook zijn de geluiden extra zacht gezet, omdat niet iedereen ervan houdt om met beeld en geluid om zijn oren te worden gegooid. Hier trek je in het algemeen alleen erg hip/jong publiek mee die vaak wel weten hoe je kabels moet aansluiten.

Dingen die de uiteindelijke versie niet hebben gehaald zijn de volgende:

- de eerste camerabeelden, (SDcamera bleek niet de duidelijkheid te hebben die gewenst is voor een instructievideo.)
- Flashlayer voor automatische identificatie van de kabel (hier is het meeste werk in gaan zitten)
- aansluiten van SCART, aangezien ik geen enkel apparaat heb die nog op SCART werkt.
- Exotische/Highend aansluitmogelijkheden aangezien de doelgroep hier te klein voor is.

- Twitter en PDFmanuel integratie, dit omdat ik vanaf het begin met 2.0 heb gewerkt, en het mij aan tijd ontbrak om de X20 Exploit uit te zoeken. Peter heeft me nog een FXP gestuurd, maar dit bleek helaas geen 2.0 te zijn. Als er meer tijd was geweest had ik dit zeker gedaan.

### **uiteindelijke versie**

De uiteindelijke versie heeft veel herschrijving gekend, aangezien ik er achterkwam dat sommige dingen erg irritant waren, de belangrijkste punten zijn.

- ten alle tijden is er naar selectie een mogelijkheid om terug te gaan
- alle filmpjes worden op Youtube gehost, om zo te snelheid te verbeteren.
- de puntentelling begint pas als een bepaald onderdeel is geselecteerd.
- de muziek is meer afgestemd op product-specifieke accenten.
- er is een "grapje" ingekomen, als je op de dvdstapel drukt krijg je de "viral"
- er is gekozen om geen onderlinge uitleg van connectie te doen, dit IVM met de nu al redelijk complexe structuur (meer dan 700 regels in Ximpel met veel classlinks)
- er is een intro en outro gemaakt die het interactieve/ervaringsgedeelte nog even net wat meer onderstrepen.

### **Viral**

Voor de viral is er gekozen voor een simpele opzetten, met een eigengemaakte remix van relax van mika. Deze versie is wat rustiger dan het origineel, maar geeft wel goed weer wat de gebruikerservaring zou zijn van deze video, vooral heel erg relax en zonder paniek. Vooral omdat alles heel rustig is uitgelegd denk ik dat het zijn doel kan dienen.. Dit heb ik gedaan om de "doelgroep" toch wat meer aan te spreken.

### **Conclusie**

Al met al ben ik erg tevreden met het resultaat, er zijn nog wat kleine dingen die ik had willen aanbrenge. maar hier ontbrak me simpelweg de tijd voor. Vooral het programmeren van de flashlayer heeft veel tijd gekost, iets wat helaas later zinloos bleek te zijn voor dit project.