

Docent: Eliens
Datum: 16-05-'08

- *Interactieve video* -

Naam:	Ayse Yüksel
Studentnr:	1756192
Groep:	IMM 08302

Inhoud:

	blz.
Inleiding	2
Concept	3
Script / storyboards	3
Filmen	4
Montage	6
Ximpel	7
Slot	8

Inleiding

Voor het vak multimedia hebben wij de opdracht gekregen om een interactief filmpje en een viral te maken om vwo-scholieren aan te trekken naar de VU (FEW). De bedoeling is dat het publiek eerst de viral gaat zien en daarna ons interactief filmpje wil bekijken. Het moet een viral zijn die grappig of verrassend of dergelijke is zodat het publiek de viral naar vrienden wilt sturen. Zo wordt ons viral onderling verspreid en bereiken we een groot publiek. Dat hopen we tenminste te bereiken.

Wanneer de viral is bekeken en mensen naar de gegeven link gaan, krijgen ze de interactieve film te zien. In ons interactief filmpje krijgen ze een aantal clips te zien die gaan over de volgende onderwerpen: Amsterdam, studeren, VU, klimaat / exacte wetenschap. De kijker zal in de interactieve film keuzes moeten maken en aan de hand van die keuzes krijgen ze verschillende clips te zien.

Om te beginnen hebben we eerst een groepje gevormd. Ons groepje bestaat uit Wiard Vasen, Daniel Genis en Ayse Yuksel.

In mijn essay zal ik vertellen hoe ons interactief filmpje en viral tot stand is gekomen.

Concept

Als eerste moesten we een concept bedenken. Wat willen we in ons filmpje, wat gaat onze boodschap worden etc. Onze eerste bijeenkomst was geen succes. Omdat we helemaal geen idee hadden wat het gaat worden, hebben we besloten om in het weekend er hard over na te denken. Bij onze tweede bijeenkomst ging het vooral over het onderwerp IT, omdat je IT overal tegenkomt. Uiteindelijk hebben we besloten dat er een persoon in de VU loopt en daarna de keuze heeft om IT achter de schermen of IT in de praktijk te zien. Met IT achter de schermen hadden we in gedachten om een informatica student te laten zien die iets aan het programmeren is. Bij IT in de praktijk hadden we veel keus, want er is overal wel IT. Uiteindelijk ging het om een vakantieganger die een vakantie boekt en op vakantie gaat. Dit alles zou gebeuren met behulp van IT.

Nadat we onze concept voor de klas hadden gepresenteerd kregen we de vraag 'Waarom de VU'. Dat was een hele goede vraag waar we niet echt veel rekening mee hadden gehouden. Daarom hebben we ons concept iets veranderd. In plaats van de vakantieganger die op vakantie ging hebben we een student genomen die door de VU en vooral het FEW gebouw wandelt. Zo laten we zien wat er allemaal te doen is op de VU en vooral het FEW gebouw. In deze rondgang kan de student kiezen om even te relaxen bij de studentvereniging, iets te eten halen etc.

Script / storyboard

Toen was het tijd om te bedenken hoe we onze concept in beeld willen brengen. Eerst hebben we een script geschreven. Hier beschreven we elk scene uitgebreid in details. We hadden nog niet duidelijk een beeld welk scene we allemaal hadden. We begonnen gewoon te schrijven hoe het filmpje gaat beginnen, wat de kijker gaat zien, uit welk perspectief we het willen filmen etc. Tijdens het schrijven maakte we allemaal beelden in ons eigen hoofd en schreven we welk beeld het beste bij past. Langzamerhand werd duidelijk welk verschillende scènes we hadden en waar we de keuzemomenten in moesten toepassen. Vooral omdat we het scripts samen schreven verliep het heel gemakkelijk. Als de een niets meer wist te schrijven schoot er bij een ander in de groep wel iets leuks of gek. We hebben allemaal thuis het scenario (ieder een eigen deel) iets verder uitgebreid. Door elkaar onze uiteindelijke versies te mailen en onze meningen uit te wisselen waren we snel klaar met het uiteindelijke script. Om een duidelijk overzicht te houden waar de keuzemomenten liggen en welk scene wanneer wordt afgespeeld, hebben we een boom getekend.

Daarna waren de storyboards aan de beurt. Het was in het begin een beetje onduidelijk wat een storyboard was en hoe het eruit moet zien. Na een paar voorbeelden gezien te hebben, hebben we besloten onze storyboards in de vorm van een strip te maken. We hebben in chronologische volgorde de beelden van ieder scene getekend, en daaronder een uitgebreide beschrijving geschreven. We hadden nu eindelijk een duidelijk beeld hoe ons film ongeveer eruit gaat zien. Het was tijd om een datum te prikken voor onze filmdag.

Filmdag

Eindelijk waren we toegekomen aan het echt filmwerk. Met onze storyboards in onze handen liepen we door de VU met de camera die we geleend hebben bij de MedieXperience. Het was erg handig dat we de storyboards hadden getekend, want tijdens het filmen gebruikten we ze als checklist. Het was soms de vraag welk locatie we zouden nemen voor ons film. Je had bijvoorbeeld heel veel collegezalen die allemaal er anders uitzien. Maar daar waren we met z'n drieën snel uit. Het filmen verliep verder lekker soepel en we waren al binnen een dag klaar met alle shots. Dankzij onze goede voorbereiding!

Montage

Dit was het meest vermoeide gedeelte van allemaal ondanks dat Daniel en ik al ervaring hadden met films bewerken. We gebruikten het programma Adobe Première allebei voor het eerst maar het werken ermee was op zich niet moeilijk. Na een uurtje hadden we allebei het programma onder de knie. Het moeilijkste gedeelte van het monteren was dat we ons eigen film op een gegeven moment zelf saai begonnen te vinden. De clips waren te lang en monotoon waardoor de kijkers (hier: wij zelf) zich snel begonnen te vervelen. We moesten steeds met overleg bepaalde beelden eruit knippen of voor afwisseling in de beelden zorgen. Dat kostte ons erg veel tijd. Het was ook best moeilijk om te bepalen of een clip wel of niet saai was omdat we nog geen muziek erbij hadden.

Het bepalen van welk beelden er wel of niet in moeten liep ook op een gegeven moment iets mis. Ik was meer aan de korte kant, terwijl Daniel juist meer details wou laten zien. Gelukkig hadden we nog een derde groepslid Wiard die dan de uiteindelijke keus maakte.

Ook de muziekkeuze viel niet mee. We hebben gewoon van alles uitprobeerde. We stopten allerlei muziek bij de clips, bekeken de clips met muziek en zo bepaalden we of het er wel bijpaste, welk gedeelte we van het muziek nemen en hoe we muziekovergangen maken. We zijn met het monteren ongeveer 3 weken mee bezig geweest.

Ximpel

Het werken met Ximpel was vrij simpel, omdat ik wel met codes kan omgaan. Ik had al een paar clipjes van onze film meegenomen om thuis ermee te experimenteren. Eerst moest ik de clipjes omzetten in flv. Hiervoor heb ik de Riva encoder gebruikt. Ik heb eerst de oude versie van Ximpel gebruikt. Deze versie had minder bestanden waardoor alles overzichtelijk. Al snel zag ik het practicum.xml bestand. Na een tijdje naar de code gekeken te hebben begon ik een paar wijzigingen in de teksten te maken. Daarna bekeek ik het interactief filmpje om te kijken wat ik er precies eraan veranderd had. Zo heb ik de codes een beetje onder de knie gekregen en heb ik alvast een beginnetje gemaakt van onze interactieve film. Ik heb onze eigen flv bestanden erin gestopt en de keuzemomenten verandert. Op een gegeven moment zat ik vast omdat ik niet meer dan drie keuzemomenten kon maken. Ik begon me ook al aardig te

irriteren aan het mannetje die je steeds aan het begin van de film zag, dus ik stopte ermee.

Bij het volgende college kreeg ik gelukkig gelijk antwoord op mijn vragen waardoor we verder konden gaan. Ook kreeg ik weer een goede vraag van iemand uit de klas die vroeg: krijgen we alleen witte vlakken te zien bij de keuzeknoppen. Op dat moment schoot me iets te binnen dat ik dat wel iets kan opvrolijken door er knoppen erin te photoshopen. Wiard heeft na de college geknutseld aan de afbeelding aan het begin van de film en aan de lay-out. Terwijl ik en Daniel de rest van de keuzemomenten er keurig in stopten. Met een paar technische vertragingen was onze interactieve film uiteindelijk helemaal af!

Slot

Na zes weken hard werken zijn we eindelijk klaar met onze film. In deze zes weken heb ik behoorlijk wat geleerd.

Als eerste is het heel belangrijk om een goede voorbereiding te maken. Ik zie nu het belang van de wekelijkse practicumopdrachten.

Daarnaast vond ik het goed dat we presentaties moesten houden voor de klas. Zo kregen we vragen en suggesties in de klas over ons werk, en zagen we ook hoe onze medestudenten het allemaal aanpakten.

Ik heb ook veel gehad aan de website van de heer Eliens. Er staat daar alle nodige informatie. Alleen is het wel een hele zoektocht elke keer als ik iets wil vinden.

Wat ik jammer vond is dat we niet veel gehad hebben aan onze practicumbegeleider. Misschien is het een ideetje voor volgend jaar, dat de practicumbegeleiders elk week een werkcollege geven waarin ze de opdracht van de week uitleggen en een paar voorbeelden laten zien. Het probleem van dit jaar was dat niet ieder student begreep wat er nou precies van ze verwacht werd. Dit kan een o.a. de oorzaak zijn waarom ze niet opkwamen opdagen bij de colleges.

Onze samenwerking verliep zeer goed. Elke week hadden we tenminste één bijeenkomst. Tijdens onze bijeenkomsten maakte we een begin aan onze wekelijkse opdracht. Meestal was onze opdracht dezelfde dag al klaar omdat we al erg veel deden tijdens de bijeenkomst. Het was slim dat we al op de eerste dag onze e-mails en telefoonnummers aan elkaar uitwisselden. We reageerden erg snel op elkaars mail en waren altijd op de hoogte van elkaar. Ik vond dat ieder groepslid wel een eigen bijdrage had aan onze groep. Daniel en ik zaten technisch erg goed en de ideeën van Wiard waren erg nuttig. Vooral omdat Wiard het vanuit een ander perspectief bekijkt werd het voor ons duidelijk dat sommige dingen niet vanzelfsprekend zijn.

Over ons eindproduct ben ik wel tevreden. Al had ik sommige beelden in clips weggelaten of had ik een andere muziekkeuze bij bepaalde clips.

Ik vond dit vak erg leuk en leerzaam. Vooral omdat we veel verschillende technieken moesten gebruiken. Voorbeelden hiervan zijn Adobe Photoshop CS3 voor storyboards, Adobe Premiere video montage, Ximpel etc.

Mijn hobby is al sinds me 14^e foto's bewerken. Dus met photoshop heb ik al jaren ervaring. Thuis ben ik meer de foto editor en me broer is de video editor. Door hem jaren zien video's bewerken heb ik er ook wat van opgestoken. En als ieder informatica student zijn codes ook niet meer vreemd voor mij. Dus het werken met Ximpel was ook niet erg moeilijk.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.