

# Project Interactive Multimedia - Essay

IM1101 Zhen Yu Quek

## Diversiteit

Ik heb altijd al het vermoeden gehad dat IMM een mengeling zou worden tussen informatica holbewoners en Lifestyle Informatics hippies. Dit blijkt maar eens al te waar te zijn in het Project Interactive Multimedia na het aanschouwen van een hele zooi ~~niet~~ creatieve virals en interactieve videos.

## Vaagheid

Het hele vak is altijd vaag geweest, de website doet hier eer aan, de docent ook. Van het onverstaanbare gemompel tot de website die alleen gemaakt had kunnen worden door een crackverslaafde, het vak straalt door en door artistieke vrijheid uit. Doordat er nauwelijks grenzen worden getrokken variëren de resultaten en onderwerpen zo sterk dat het lijkt alsof mensen aan verschillende opdrachten hebben gewerkt. Zo heb ik vaak op de gok de opdrachten voltooid, maar gelukkig zijn wij vrij gelaten om ons eigen ding te doen zoals ook werd beloofd.

## Vrijheid maakt blij

Dat de vrijheid creatieve mensen ten goede is gekomen mag duidelijk zijn, er zijn enkele topapplicaties uit komen rollen. Ik was aangenaam verrast toen bleek dat ik me prima kon vermaken met deze interactieve video's. Dat vrijheid ook tot luiheid kan leiden mag ook duidelijk zijn. Zo heb ik her en der standaard templates gezien, gevuld met youtube filmpjes en enkele flutkeuzes die leiden naar nog meer youtube filmpjes. Het is dan wel weer mooi om te zien dat de karakters en interesses van iedereen in deze studie zo divers zijn.

## Focus

Met de opsplitsing van het XIMPEL basic en advanced pakket kreeg ik het gevoel dat je twee kanten op kon. Enerzijds kon je de opdracht in enkele uren af hebben door simpelweg videos te verzamelen en ze in de XML bestand te steken zonder veel originele input van jezelf toe te voegen. Of je kon de meer pijnlijke weg op door de swf zelf te compileren waarbij je de optie had om van alles aan te passen maar wel veel tijd kwijt zou zijn. Het resultaat zou in het tweede geval in ieder geval een mooier resultaat geven dacht ik destijds. Uiteindelijk heb ik geworsteld met de technische gedeelte, heb er veel tijd aan besteed en kwam met een resultaat dat ondermaats is vergeleken met anderen die meer tijd gestoken hebben in hun videofragmenten.

Dat is tegelijkertijd ook iets dat ik zelf jammer vond, het feit dat niemand het echt heeft aangedurfd XIMPEL aan te passen en zelf interactieve elementen toe te voegen. Het lijkt alsof de keuze bij de meesten heeft gelegen tussen het filmen en het verzamelen van de filmpjes.

Verzamelde filmpjes kosten weinig tijd maar zijn niet erg indrukwekkend, zelf-gefilmde filmpjes zeggen vaak meer, maar het proces is dan wel weer tijdrovend. Met mijn aanpak heb ik het slechtste van beide opties gekozen. Ik heb namelijk screenshots gemaakt van allerlei situaties op het internet, deze bewerkt en verwerkt in de applicatie. Door de hoeveelheid situaties en clips die bewerkt moesten worden kostte het erg veel tijd, maar omdat het screenshots zijn is het resultaat dat het niet erg indrukwekkend is!

## **The Internet Procrastinator**

Om in lijn te blijven met het thema van mijn eigen project heb ik het maken van de applicatie iedere keer weer uitgesteld. Zelfs met zo veel uitstelgedrag op het internet was inspiratie en een goede planning noodzakelijk. Naast de initiële frustraties was XIMPEL erg makkelijk om mee te werken. Het feit dat als de structuur er eenmaal staat, je alleen nog maar video files hoeft te voegen in de map is ook geweldig. Zo is het door de random eigenschap van The Internet Procrastinator mogelijk om zoveel clips te voegen als gewenst zonder hier erg veel tijd aan kwijt te zijn.

Het zou mooi zijn geweest als er meer documentatie (voorbeelden) was geweest voor het technische aspect van XIMPEL. De applicatie heeft hierdoor jammer genoeg niet alles wat genoemd is in het concept kunnen realiseren.

The Internet Procrastinator is niet geworden zoals gehoopt, maar af en toe glinstert de applicatie wel even door de liefdevolle afwerking die het hier en daar heeft gekregen.